

**ART  
NOUVEAU  
Week**



## BUSTO ARSIZIO LIBERTY TOUR 2019

Ritrovo e partenza h. 9.00 dalla Stazione Centrale di Milano

### Fermata n°1: Villa Ottolini Tovaglieri



La villa fu costruita per **Enrico Ottolini** nel 1903 che qui aveva il proprio stabilimento cotoniero. La villa presenta un impianto semplice e simmetrico, che assume le forme di un palazzo cittadino. Sobrio il contrasto cromatico tra il grigio della pietra e il bianco degli elementi decorativi. Notevoli i ferri battuti che completano l'edificio, capolavoro del grande artista **Alessandro Mazzucotelli**. Sull'impianto lineare della struttura portante si innestano decorazioni di grande qualità espressiva: foglie e frutti di ippocastano, nastri, viticci e spirali. Sempre del Mazzucotelli sono i ferri battuti dei lampioni e delle lampade a

parete che ornano le facciate. Anche all'interno è notevole la decorazione pittorica e plastica con dipinti di **Angelo Galloni** nel corridoi centrale; al piano superiore un affresco con putti di **Mario Chiodi Grandi**.

### Fermata n° 2: Casa Colombo



La realizzazione di questa villa fu preceduta da una lunga fase di progettazione; tutti i progetti portavano la firma dell'architetto **Silvio Gambini**: il suo intervento partiva dall'edificio, per definire poi i più piccoli particolari come gli oggetti d'arredo, le maniglie, i mobili, le decorazioni, i ferri battuti ecc. Casa Colombo è un edificio a tre piani in stile tipicamente Liberty. La facciata, che appare leggermente asimmetrica per la posizione dei balconi, risulta quindi molto movimentata

grazie ad accostamenti di parti lavorate e lisce, di elementi in pietra, cemento, intonaco e mattoni. La villa doveva essere riccamente decorata anche all'interno, di cui purtroppo si conserva solo la scala elicoidale di accesso al primo piano.

**ART  
NOUVEAU  
Week**



negli stati industrializzati di tutta Europa agli inizi del XX secolo: lo stile Liberty.

### Fermata n°3: Molini Marzoli Massari

I **Molini Marzoli Massari** sono l'unico esempio di stabilimento produttivo per la lavorazione del grano presente a Busto Arsizio: vi si lavoravano fino a 500 quintali di frumento, realizzando tutte le diverse fasi di trasformazione del cereale. Venne incaricato della progettazione l'innovativo architetto bostocco **Silvio Gambini**. Nel suo progetto vi è un equilibrio tra funzionalità ed estetica, in cui i materiali "povero" come mattoni a vista, intonaco e cemento vengono ingentiliti da eleganti motivi decorativi, raffinati ferri battuti e studiati giochi di contrasto cromatico, secondo uno stile affermato

### Fermata n° 4: Palazzo Frangi

Il prestigioso palazzo fu progettato per Luigi Frangi da **Silvio Gambini** e realizzato tra il 1926 e il 1927. L'edificio è arricchito da numerosi particolari, come le colonnine sorrette da mensole. Finestre e balconcini hanno forme differenti e le cornici intorno alle aperture sono studiate nei minimi dettagli. L'organizzazione interna degli spazi invece risulta abbastanza semplice.



### Fermata n°5: Casa Castiglioni

Progettata da **Silvio Gambini** nel 1907, **Casa Castiglioni** è una tra le opere più originali realizzate dall'architetto e coniuga le caratteristiche della villa con giardino retrostante e quelle del palazzo urbano. L'edificio di tre piani si presenta diviso verticalmente da quattro lesene che definiscono tre blocchi: uno centrale leggermente più ampio rispetto ai due laterali simmetrici fra loro. Di notevole pregio le soluzioni decorative della facciata: grappoli di frutta, foglie di castagno, rami di ippocastano, aquile con ali spiegate e motivi a nastro.



**ART**  
**NOUVEAU**  
**Week**



**Piazza Garibaldi**, su cui si affaccia il palazzo, un tempo ospitava numerosi edifici liberty che donavano ai passanti uno scenario suggestivo.

### **Fermata n° 6: Villa Ottolini Tosi**



**Villa Ottolini Tosi** è ritenuta una dei maggiori siti architettonici della città di Busto Arsizio. Costruita dall'architetto **Camillo Crespì Balbi** nel 1902 su commissione dell'imprenditore bustese Ernesto Ottolini, vanta un assetto costruttivo ispirato alla tipologia del castello medievale e decorazioni eclettiche fuse con elementi prettamente liberty, tra cui gli straordinari ferri battuti di **Alessandro Mazzucotelli**, vere opere d'arte che impreziosiscono l'edificio al suo esterno e interno. Qui ha termine il tour tra i meravigliosi edifici liberty della città di Busto Arsizio.

**Quota individuale di partecipazione: 45 Eur**

**La quota comprende:**

- **Viaggio in autobus GT decorato in stile liberty**
- **Tour liberty di Busto Arsizio**
- **Guida**